

IN A STATE OF FLOW

Klöntal Triennale 2024

Neuer Ort, neues Format und neue künstlerische Perspektiven

1.–29. September, jeweils am Wochenende

Eröffnung: Sa, 31. August, 14–22 Uhr

Vorbesichtigung für Medienschaffende: Fr, 30. August, 11 Uhr + Sa, 31. August, 12 Uhr

Legler Areal, Maschinenstrasse 2, CH-Diesbach GL

Die dritte Klöntal Triennale findet unter dem Titel *In a State of Flow* im September 2024 in einem seit über 20 Jahren leerstehenden Industrie-Ensemble der Textilproduktion mit bewegter Geschichte statt – in der Ostschweiz im Kanton Glarus.

Künstlerische Positionen von **AATB, Chloé Delarue, Hotmailhotnail, Joyfully Waiting, Margaretha Jüngling, Izidora I LETHE, Julie Monot, Vitjitua Ndjiharine, Ernestyna Orłowska, The Performance Agency, Laure Prouvost, Tabita Rezaire, Romy Nina Rüeegger, Davide-Christelle Sanvee, Veronika Spierenburg** und **Raul Walch** werden das Legler Areal im Kanton Glarus aktivieren. Mit ihren Interventionen und temporären Performances schlagen sie neue Perspektiven auf dessen noch unbestimmte Zukunft vor:

Das Verweben von Geschichten der industriellen Kultur, die Reflexion des globalen Kapitalismus, geprägt von (post-)kolonialen Verstrickungen und im digitalen Wandel, sowie mögliche Modelle für das zukünftige Zusammenleben an peripheren Orten im Umgang mit der Natur bilden die Ausgangspunkte für die Überlegungen der eingeladenen Künstlerinnen und Künstler.

An fünf Wochenenden werden die Künstler:innen den ehemaligen Industriekomplex wieder in einen belebten und bewegten Ort verwandeln. Seit 1856 wurden dort in einer Weberei und Spinnerei Textilien für einen globalen Markt hergestellt. Das Unternehmen Legler belieferte zeitweise die europäische Haute Couture mit bedruckten Stoffen und hatte in den

siebziger Jahren mit der Produktion des Kultstoffs Denim das Monopol in der Jeans-Herstellung in Europa inne.

Diese temporäre Metamorphose anlässlich der Klöntal Triennale ermöglicht es den Besucher:innen, den Fluss der Zeit, die Vergangenheit und eine spekulative Zukunft im Moment zu erleben und zu reflektieren. Ein umfangreiches Performance-Programm sowie Angebote für Austausch und gemeinsames Verweilen, einschliesslich künstlerischer Kochevents, sind zentraler Bestandteil der Ausstellung.

Das Motiv des Fliessens und des Wassers, inspiriert vom beständigen Fluss der Linth, der einst die Energie für die Textilproduktion auf dem Legler-Areal lieferte und noch heute die Region mit Strom versorgt, ist zentral für das kuratorische Konzept von **Séverine Fromaigeat** und **Sabine Rusterholz Petko**.

Entsprechend bietet die begleitende digitale Plattform bereits jetzt einen vielfältigen Gedankenstrom rund um historische und aktuelle Themen: vom Wasserfluss zum Datenstrom, von traditioneller industrieller Arbeit, insbesondere von Frauen, zu prekären hyperlokalen Arbeitsverhältnissen, von Momenten des Stillstands zu transformativen Zukunftsideen, von den Bewegungen von Menschen und Waren bis zum Wandel architektonischer Zeugnisse.

IN A STATE OF FLOW

Klöntal Triennale 2024

Eröffnung: Sa, 31. August, 14–22 Uhr

Vorbereitung für Medienschaffende: Fr, 30. August, 11 Uhr + Sa, 31. August, 12 Uhr

Laufzeit: 1.–29. September, jeweils am Wochenende

Öffnungszeiten: Fr 14–18 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr sowie auf Anfrage

Erweiterte Öffnungszeiten gemäss Programm (werden auf kloentaltriennale.ch und auf Instagram @kloental_triennale bekannt gegeben)

Ort: Legler Areal, Maschinenstrasse 2, CH-Diesbach GL

Künstler:innen: AATB (Andrea Tanner und Thibault Brevet, CH/ F, leben in Zürich), Chloé Delarue (F, lebt in Genf), Hotmailhotnail (Ivana Milenkovic, CH, lebt in Zürich), Joyfully Waiting (Natalie Rebholz & Co, CH, lebt in Genf), Margaretha Jüngling (CH, lebt in Zürich), Izidora I LETHE (CH, lebt in Zürich), Julie Monot (CH, lebt in Lausanne), Vitjitua Ndjiharine (NA, lebt in Windhuk und Berlin), Ernestyna Orlowska (P, lebt in Bern), The Performance Agency (Yael Salomonowitz & Co, AT, lebt in Paris), Laure Prouvost (F, lebt in Brüssel),

Tabita Rezaire (F, lebt in Cayenne, GF), Romy Nina Rüegger (CH, lebt in Zürich und Berlin), Davide-Christelle Sanvee (TG/CH, lebt in Genf), Veronika Spierenburg (CH, lebt in Zürich) und Raul Walch (DE, lebt in Berlin)

Kuratorinnen: Séverine Fromaigeat und Sabine Rusterholz Petko

Webplattform: kloentaltriennale.ch – neben den diskursiven Texten werden hier vorab zur Ausstellung Informationen zu den Künstler:innen, ihren Arbeiten sowie zu den Kuratorinnen veröffentlicht

Social Media: [@kloental_triennale](https://www.instagram.com/kloental_triennale) – hier werden die Künstler:innen in den kommenden Wochen und Monaten vorab zur Ausstellung vorgestellt

Kontakt für Medienschaffende: Für Interviewanfragen, Bildmaterial oder weiterführende Informationen wenden Sie sich gerne an

Jenni Schmitt

media@kloentaltriennale.ch

CH +4178 940 04 37

DE +49151 62 68 85 96