

# IN A STATE OF FLOW

Klöntal Triennale 2024

**Nouveau lieu, nouveau format et nouvelles perspectives artistiques**

**1-29 septembre, chaque week-end**

**Ouverture : samedi 31 août, 14h-22h**

**Prévisualisation pour les médias : vendredi 30 août, 11h + samedi 31 août, 12h**

**Legler Areal, Maschinenstrasse 2, CH-Diesbach GL**

La troisième édition de la Klöntal Triennale, intitulée *In a State of Flow*, se déroulera en septembre 2024 au cœur de l'immense et historique complexe industriel Legler Areal autrefois dédié à la production textile et désormais abandonné, situé dans le canton de Glaris, à l'Est de la Suisse, au milieu de sublimes paysages naturels.

Les contributions artistiques de **AATB, Chloé Delarue, Hotmailhotnail, Joyfully Waiting, Margaretha Jüngling, Izidora I LETHE, Julie Monot, Vitjitua Ndjiharine, Ernestyna Orłowska, The Performance Agency, Laure Prouvost, Tabita Rezaire, Romy Nina Rüegger, Davide-Christelle Sanvee, Veronika Spierenburg et Raul Walch** réactiveront le Legler Areal durant tout un mois. À travers leurs interventions et performances, ces artistes proposent de nouvelles perspectives autour de ce lieu singulier.

L'héritage industriel, le travail, la place des femmes dans la société, la question de la globalisation et de l'économie capitaliste, la ruralité et l'exclusion de l'autre, les mutations numériques, la vie en périphérie des centres urbains et le rapport à la nature sont autant de thématiques sur lesquelles les artistes invités.es s'appuient.

Durant cinq week-ends, les artistes insuffleront dynamisme et énergie à l'ancien complexe industriel et redonneront vie à cette histoire industrielle importante aussi bien à Glaris qu'en Suisse. Dès 1856, cette usine de tissage et de filature y a produit des textiles destinés au marché international. Legler fournissait notamment la haute couture européenne en tissus

imprimés puis détint le monopole de la production de denim en Europe dans les années 1970.

Cette métamorphose temporaire à l'occasion de la Triennale de Klöntal permet aux visiteurs.euses de se plonger dans ce contexte historique tout en imaginant de possibles futurs conjointement avec les artistes invités.es. Un vaste programme événementiel, avec performances, concerts, ateliers ainsi que des moments d'échanges et de partage collectifs, avec notamment des propositions culinaires uniques organisées par des artistes, sont au cœur de l'exposition, qui se veut en mouvement, à l'image des différentes impulsions qui traversent cette région.

Le thème du flux et de l'eau, inspiré par le rythme régulier de la rivière Linth, qui alimentait autrefois la production textile de la Legler Areal et fournit encore aujourd'hui de l'électricité à la région, est au cœur du concept curatorial de **Séverine Fromageat** et **Sabine Rusterholz Petko**.

Explorant toutes les thématiques évoquées ci-dessus, la plateforme numérique qui accompagne l'exposition, propose d'ors et déjà un flux varié de réflexions sur des sujets aussi bien historiques qu'actuels : de l'écoulement de l'eau aux flux de données, du travail industriel traditionnel, en particulier celui des femmes, aux conditions de travail en périphérie, de la contemplation des beautés sublimes de la nature aux problématiques liées au tourisme, des idées novatrices et transformatrices pour l'avenir à la conservation de l'héritage patrimonial architectural, de la question (post)coloniale aux flux de personnes et de marchandises.

---

# IN A STATE OF FLOW

Klöntal Triennale 2024

---

**Ouverture** : samedi 31 août, 14h-22h

**Preview pour les médias** : vendredi 30 août, 11h + samedi 31 août, 12h

**Durée** : 1er-29 septembre, chaque week-end

**Horaires d'ouverture** : vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 17h, ainsi que sur rendez-vous Horaires prolongés en fonction du programme événementiel (annoncés sur [kloentaltriennale.ch](http://kloentaltriennale.ch) et sur Instagram @kloental\_triennale)

**Lieu** : Legler Areal, Maschinenstrasse 2, CH-Diesbach GL

**Artistes** : AATB (Andrea Tanner et Thibault Brevet, CH/F, basés à Zurich), Chloé Delarue (F, basée à Genève), Hotmailhotnail (Ivana Milenkovic, CH, basée à Zurich), Joyfully Waiting (Natalie Rebholz & Co, CH, basées à Genève), Margaretha Jüngling (CH, basée à Zurich),

Izidora I LETHE (CH, basé.e à Zurich), Julie Monot (CH, basée à Lausanne), Vitjitua Ndjiharine (NA, basée à Windhuk et Berlin), Ernestyna Orłowska (P, basée à Berne), The Performance Agency (Yael Salomonowitz & Co, AT, basées à Paris), Laure Prouvost (F, basée à Bruxelles), Tabita Rezaire (F, basée à Cayenne, GF), Romy Nina Rüegger (CH, basée à Zurich et Berlin), Davide-Christelle Sanvee (TG/CH, basée à Genève), Veronika Spierenburg (CH, basée à Zurich) et Raul Walch (DE, basé à Berlin)

**Commissaires d'exposition** : Séverine Fromaigeat et Sabine Rusterholz Petko

**Plateforme Web** : [kloentaltriennale.ch](http://kloentaltriennale.ch) – En plus de textes théoriques et essais, des informations sur les artistes, leurs œuvres et les commissaires y seront publiées avant l'exposition

**Réseaux sociaux** : [@kloental\\_triennale](https://www.instagram.com/kloental_triennale) – Les artistes seront présentés ici dans les semaines et les mois précédents l'exposition

**Contact presse** : Pour les demandes d'interview, d'images ou d'informations complémentaires, veuillez contacter

**Jenni Schmitt**

[media@kloentaltriennale.ch](mailto:media@kloentaltriennale.ch)

CH +4178 940 04 37

DE +49151 62 68 85 96